



Hermann Veeh

Veeh-Harfe®

Katalog 2019

Es klingt wie ein Märchen, dass es dem Gülchsheimer Landwirt Hermann Veeh nach jahrelanger Zeit des Experimentierens gelang, für seinen behinderten Sohn Andreas ein Instrument zu bauen, auf dem Andreas allein oder gemeinsam mit anderen musizieren konnte – und das ohne Noten zu kennen.

Viele Prototypen konnte Andreas ausprobieren. Er war seit 1987 immer der Erste, der sie spielen durfte. Dann, 1992 war es schließlich soweit. Die Veeh-Harfe, wie wir sie heute kennen, war entstanden. Noch heute findet sich Familie Veeh in der Freizeit zum Musizieren mit „ihrem“ Instrument zusammen.

Für das Spiel auf der Veeh-Harfe sind Notenkenntnisse im herkömmlichen Sinn nicht erforderlich. Eigens für das Instrument wurde eine einfache und deutliche Notenschrift entwickelt, reduziert auf das Wesentliche. Notenschablonen, die zwischen Saiten und Resonanzkörper geschoben werden, ermöglichen ein Spielen „vom Blatt“. Die Noten werden begreifbar. So ist die Veeh-Harfe ein Instrument, das nach kurzer Zeit des Übens schon in der Gruppe gespielt werden kann.

Heute ist sie nicht nur bei Kindern, Senioren und Menschen mit Beeinträchtigungen beliebt. Sie ist das ideale Instrument für alle, die die Musik in ihrem Leben bisher vermisst haben.



© 2019
Hermann Veeh GmbH & Co.KG
Ochsenfurter Strasse 32b
Ortsteil Gülchsheim
97258 Hemmersheim
Deutschland
www.hermann-veeh.de
info@hermann-veeh.de

Fotos: Fotostudio Menth, Aub
Archiv: Hermann Veeh GmbH & Co.KG
Gestaltung: Horst Stanislaus







Der Betrieb

Hermann Veehs Kinder haben es sich zur Aufgabe gemacht, das Lebenswerk ihres Vaters fortzuführen. Martin Veeh ist Leiter der Produktion. Johanna Veeh-Krauß ist Geschäftsführerin der Hermann Veeh GmbH & Co.KG, des Familienbetriebes, der den Namen ihres Vaters trägt.

In handwerklicher Fertigung – mit Liebe zum Detail und dem Blick für das Besondere – entstehen am Ursprungsort der Veeh-Harfe bewährte Grundmodelle, sowie kostbare Einzelstücke. Jede Harfe ist nummeriert, personalisiert und verfügt über ein Brandzeichen. Eine eigene Lackiererei komplettiert heute das Angebot und macht die Veeh-Harfen-Welt bunter.

Zur Verwendung kommt ausschließlich wertvolles Tonholz: vollmassive Fichte für die Decke und vollmassiver Ahorn für Boden und Zargen. Das Zusammenspiel von Material, Form und Konstruktion ist entscheidend für den hervorragenden Klang der Veeh-Harfe.

Dem Gedanken der Inklusion folgend, wird die Veeh-Harfe in enger Zusammenarbeit mit einer Lebenshilfe-Werkstätte hergestellt. Alle Zulieferbetriebe liegen in Deutschland, die meisten sogar in der Region.



Die Veeh-Harfen-Macher



Die Instrumente

Veeh-Harfen gibt es in drei verschiedenen Grundmodellen. Durch dekorative Elemente und unterschiedliche Oberflächenbehandlungen entsteht eine große Auswahl an Instrumenten. Alle Veeh-Harfen sind chromatisch gestimmt. Jede Tonart ist möglich. Sie wird durch seitliches Verschieben des Notenblattes gewählt.

Modell Basis

– sehr handlich und leicht. Ideal für Kinder und doch ein vollwertiges Musikinstrument, an dem auch Erwachsene Freude haben.

18 Saiten, h-e"

Saitenabstand 11,5 mm

Größe: ca. 60 x 25 x 7 cm

Gewicht: ca. 1,2 kg

Modell Standard

– die vielseitige Veeh-Harfe. Wertvoller Einstieg für Anfänger, größte Musiziermöglichkeit für Fortgeschrittene alleine oder in der Gruppe.

25 Saiten g-g"

Saitenabstand 11,5 mm

Größe: ca. 65 x 34 x 8 cm

Gewicht: ca. 1,7 kg

Modell Solo

– Einzelstück für Liebhaber. Voller Klang über drei Oktaven. Eine Herausforderung für Erfahrene.

37 Saiten G-g"

Saitenabstand 11,5 mm

Größe: ca. 80 x 48 x 8 cm

Gewicht: ca. 3 kg





Veeh-Harfe Glänzend plus

G+

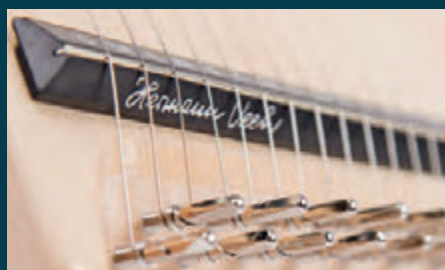


„Kirsch“
Wirbel vergoldet
Art.Nr. 21343

„Kristall“
inkl. Mosaikring
Art.Nr. 21420

„Honig“
Wirbel vergoldet
Art.Nr. 21333

Modell Standard



Optisch und klanglich optimiertes Instrument. Lebendige Holzmuster: Haselfichte und Riegelahorn, Rosette vorne und Zargenrosetten sorgen für kräftigen Klang. Steg und Stegstöckerl sind poliert. Ösen unterstützen die Saitenführung. Eine Einlegearbeit aus Perlmutt mit der Unterschrift von Hermann Veeh ziert den Steg. Wirbel und Ösen bei Brauntönen vergoldet.

Alle Modelle verfügen über einen Aufstellfuß.

Klang: sphärisch und voll.

Modell Solo

„Kristall“
inkl. Mosaikring
Art.Nr. 41420



Modell Solo

„Kirsch“
Art.Nr. 41140

Veeh-Harfe Glänzend

Feinjährige Fichte und ausgesuchter Ahorn kennzeichnen dieses Instrument. Die Harfen sind glänzend lackiert in den Tönen „Kristall“, „Honig“ und „Kirsch“.

Alle Modelle mit Aufstellfuß.

Klang: warm und rund.

Modell Solo
„Kristall“
inkl. Mosaikring
Art.Nr. 41220



Modell Solo
„Honig“
Art.Nr. 41130



Modell Standard

von links:

„Honig“
Art.Nr. 21130

„Kirsch“
Art.Nr. 21140

„Kristall“
inkl. Mosaikring
Art.Nr. 21220





Rosette

Die Rosette ist ein zusätzliches, sehr dekoratives Schalloch auf der Vorderseite der Veeh-Harfe. Sie ist schön anzuschauen und sorgt für mehr Klangfülle.





Modell Solo

„Perle“
inkl. Mosaikring
Art.Nr. 41211



S

Veeh-Harfe Seidenmatt

„Apfel“
Art.Nr. 41170

Die Lackierung ist unauffällig matt, bietet aber einen feinen Schutz für das kostbare Holz. Durch die Lackierung bleibt das Instrument länger schön und ist feucht abwischbar. Alle Modelle mit Aufstellfuß. Klang: klar und frisch.

Modell Standard

„Apfel“
Art.Nr. 21170



„Winterharfe“
Art.Nr. 21191

Nur von
November
bis Februar
erhältlich!



„Perle“
Art.Nr. 21011



„Perle“
inkl. Mosaikring
Art.Nr. 21211



Veeh-Harfe Natur

Die geölte und gewachste Oberfläche der Veeh-Harfe „Natur“ lässt das Holz spüren. Sie ist trocken mit Pinsel oder Tuch zu reinigen. Bei einem Saitenwechsel lässt sich die Oberfläche mühelos auffrischen. Klang: hell und zärtlich.



Modell Solo

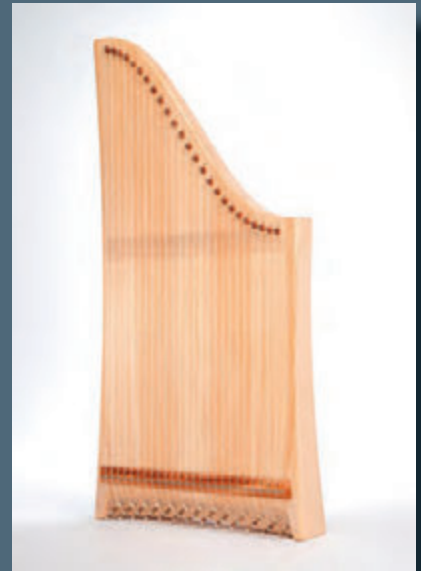
Art.Nr. 41100
mit Rosette und Fuß



Art.Nr. 20100 mit Rosette
Art.Nr. 21100 mit Rosette und Fuß
Tonumfang: g-g''



Art.Nr. 20000
Art.Nr. 21000 mit Fuß
Tonumfang: g-g''



Art.Nr. 20004
Art.Nr. 21004 mit Fuß
Tonumfang: G-g'
Bassbesaitung und dunkle Maserung

Modell Standard

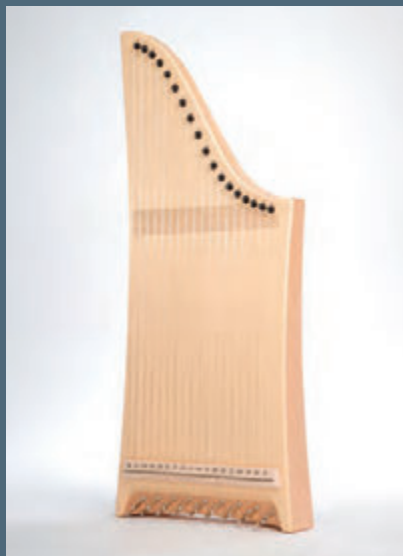


Modell Comfort

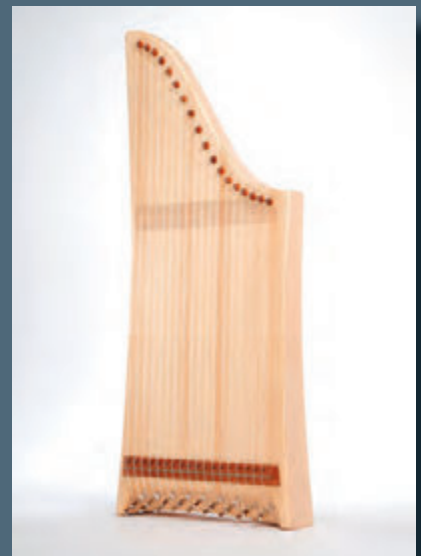
Modell Basis



Art.Nr. 30000
Art.Nr. 31000 mit Fuß
Tonumfang: h-e''
Saitenabstand extra weit



Art.Nr. 10000
Art.Nr. 11000 mit Fuß
Tonumfang: h-e''



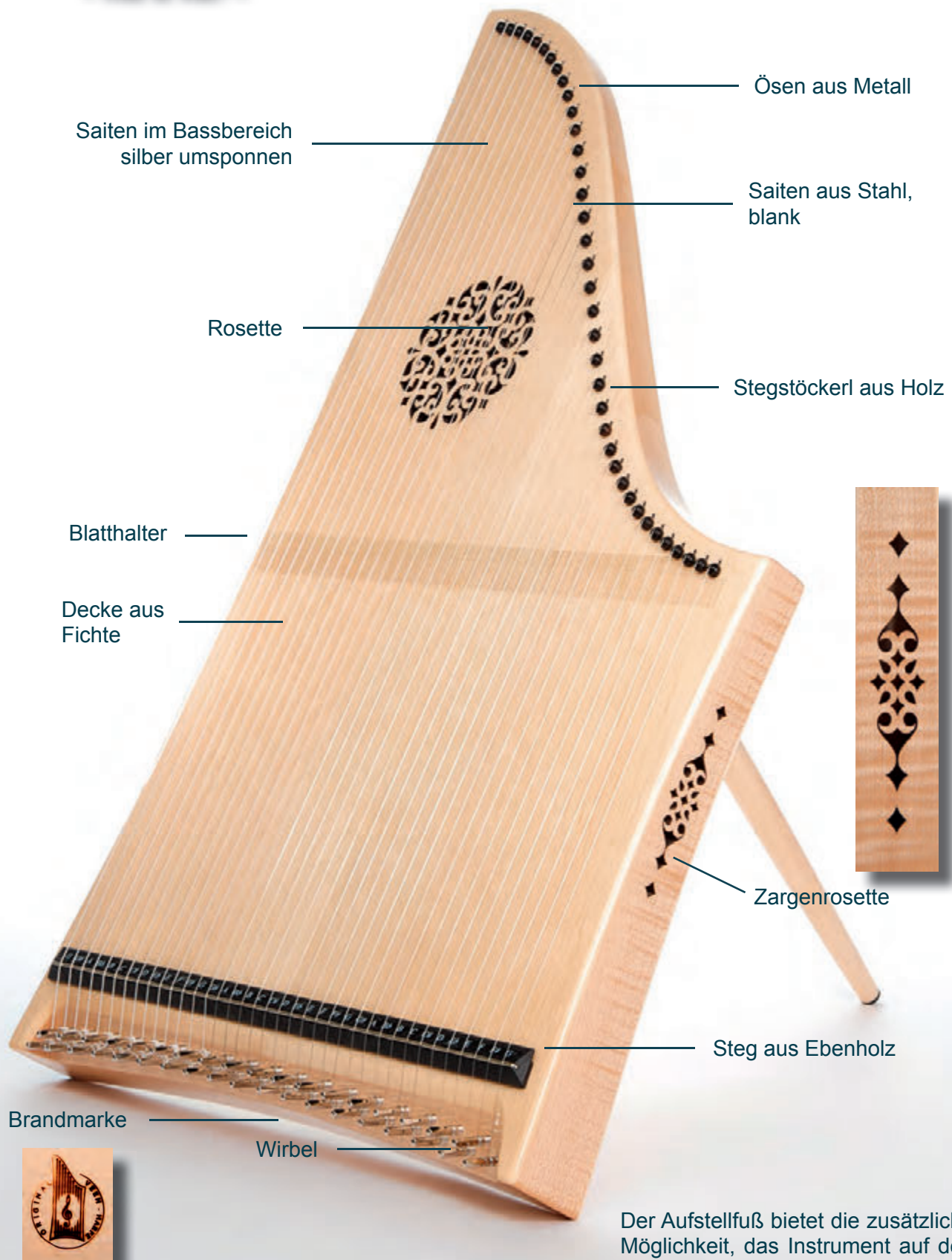
Art.Nr. 10004
Art.Nr. 11004 mit Fuß
Tonumfang: H-e'
Bassbesaitung und dunkle Maserung

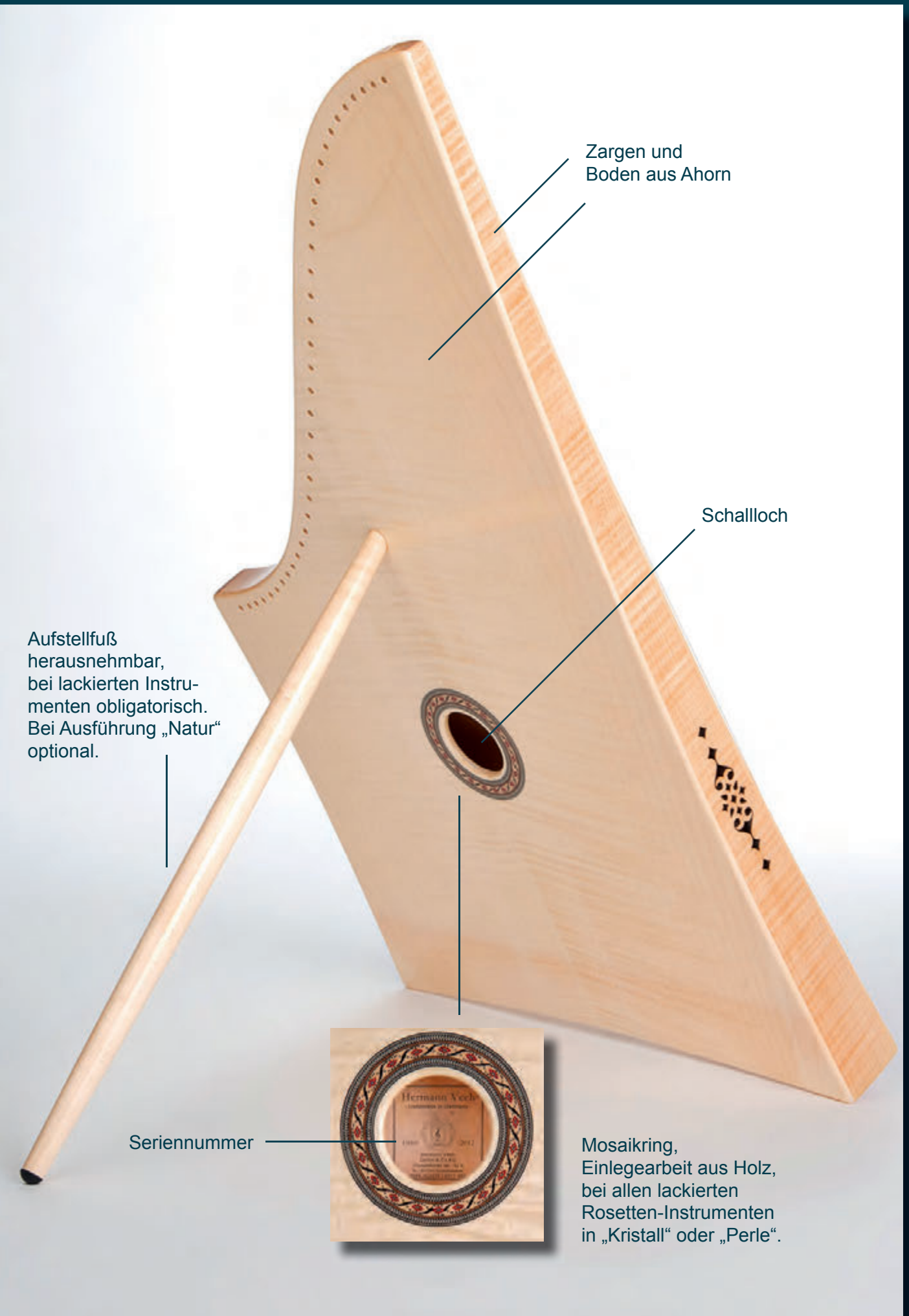




Veeh-Harfe

– Was ist was? –





Zargen und
Boden aus Ahorn

Schallloch

Aufstellfuß
herausnehmbar,
bei lackierten Instru-
menten obligatorisch.
Bei Ausführung „Natur“
optional.

Seriennummer



Mosaikring,
Einlegearbeit aus Holz,
bei allen lackierten
Rosetten-Instrumenten
in „Kristall“ oder „Perle“.

Zubehör – nützlich und schön



Das Zubehör zur Veeh-Harfe ist sorgfältig ausgesucht. Zum überwiegenden Teil handelt es sich um Spezialanfertigungen. Auswahl, Optik und Qualität ergänzen die schönen Instrumente stimmig.

Taschen



Tasche PUR für Basis und Standard



Tasche OPTI für Basis und Standard



Tasche OPTI-Form für Modell Solo in drei Farben, für Modell Standard in schwarz.



Alle OPTI-Taschen haben Rucksackgurte und können zum besseren Tragekomfort mit Schulterpolstern nachgerüstet werden.

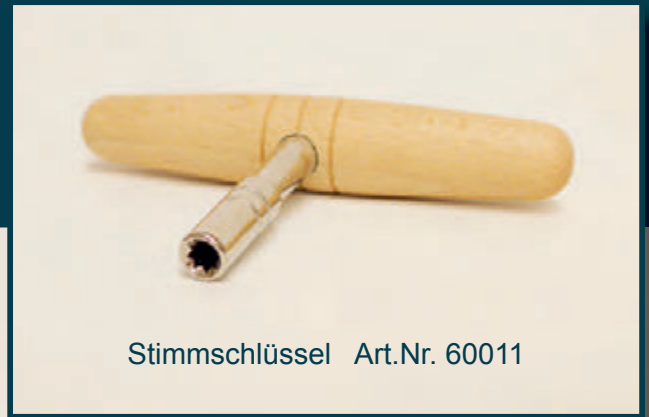
Schulterpolster, Set
Art.Nr. 70061

Passend zu jeder Instrumentengröße sind Taschen in ansprechender Leinenoptik erhältlich. Alle Taschen sind zum Schutz des Instrumentes gepolstert und gefüttert. Erhältlich in einer soliden Grundausführung als **Tasche PUR** in der Farbe grau, sowie in einer komfortableren Ausstattung mit Rucksackgurten und Außenfach für Noten und Zubehör als **Tasche OPTI** in den Farben blau, rot und schwarz.

PUR	Basis	grau	Art.Nr.	70018						
PUR	Standard	grau	Art.Nr.	70025						
OPTI	Basis	schwarz	Art.Nr.	70118	rot	Art.Nr.	70218	blau	Art.Nr.	70318
OPTI	Standard	schwarz	Art.Nr.	70125	rot	Art.Nr.	70225	blau	Art.Nr.	70325
OPTI-Form	Solo	schwarz	Art.Nr.	70137	rot	Art.Nr.	70237	blau	Art.Nr.	70337
OPTI-Form	Standard	schwarz	Art.Nr.	71125						



Chromatisches Stimmgerät
Art.Nr. 60150



Stimmschlüssel Art.Nr. 60011

Kontaktmikrofon nicht im
Lieferumfang enthalten.



Stimmwerkzeug



CM-200 Kontaktmikrofon Art.Nr. 60101

Ein Saiteninstrument muss immer wieder gestimmt werden. Unentbehrlich ist ein Stimmschlüssel, mit dem man die Spannung der Saiten verändert. Eine sogenannte Sternlochkrücke mit einem extra großen Holzgriff als Stimmschlüssel wird speziell für die Veeh-Harfe hergestellt.

Stimmschlüssel

Art.Nr. 60011

Ein Stimmgerät hört über ein eingebautes Mikrofon die Töne. Am großen Display liest man den Ton ab.

**Chromatisches Stimmgerät
Korg CA-50**

Art.Nr. 60150



Das Kontaktmikrofon Korg CM 200 stellt die Verbindung zwischen dem Instrument und dem Stimmgerät her. Störende Nebengeräusche werden dadurch nicht aufgezeichnet. Ebenso kann das CM 200 als Tonabnehmer fungieren. Den Klinkenstecker kann man in einen Verstärker einführen.

Kontaktmikrofon

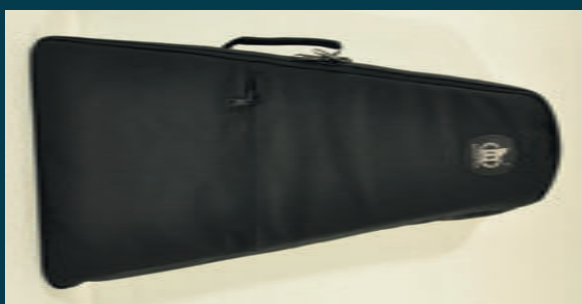
Art.Nr. 60101



Holzständer, passend für die Modelle Solo oder Standard, sehr stabil. Die Ständer können mit wenigen Handgriffen zerlegt werden.

Entwurf: Hermann Veeh

für Modell Solo	Art.Nr. 82000
für Modell Standard	Art.Nr. 82001



Tasche für Holzständer
mit Schultergurt
Art.Nr. 70124



Harfenständer



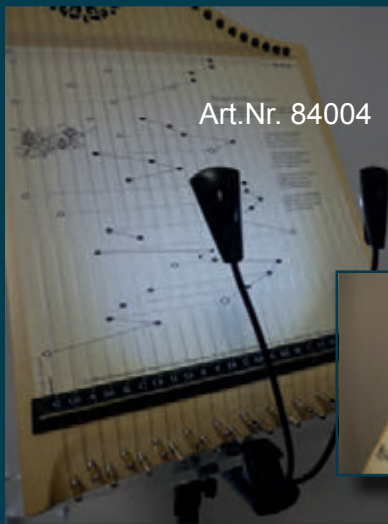
Art.Nr. 80000

Art.Nr. 81000

Ständer, Pult eckig
für Veeh-Harfe Basis und Standard
Art.Nr. 80000
Ständer, Pult rund
für Veeh-Harfe Solo
Art.Nr. 81000



Beliebt und bewährt sind die Ständer aus Acrylglas. Sie sind höhenverstellbar und neigbar. Ovale Aussparung auf der Höhe des Schalllochs. Neu: verbesserte Fixierung der Abstandshalter.



Art.Nr. 84004

Zur Ausleuchtung
des Notenblattes:

Klemmleuchte
K&M Double
4 LED Flexlight
Art.Nr. 84004



Art.Nr. 84001

Notenablage
Aufbewahrungsort
für die Noten
Art.Nr. 84001



Art.Nr. 70088

Art.Nr. 70077

Passende Transporttaschen:

TIP für das Stativ des Harfenständers
Art.Nr. 70077

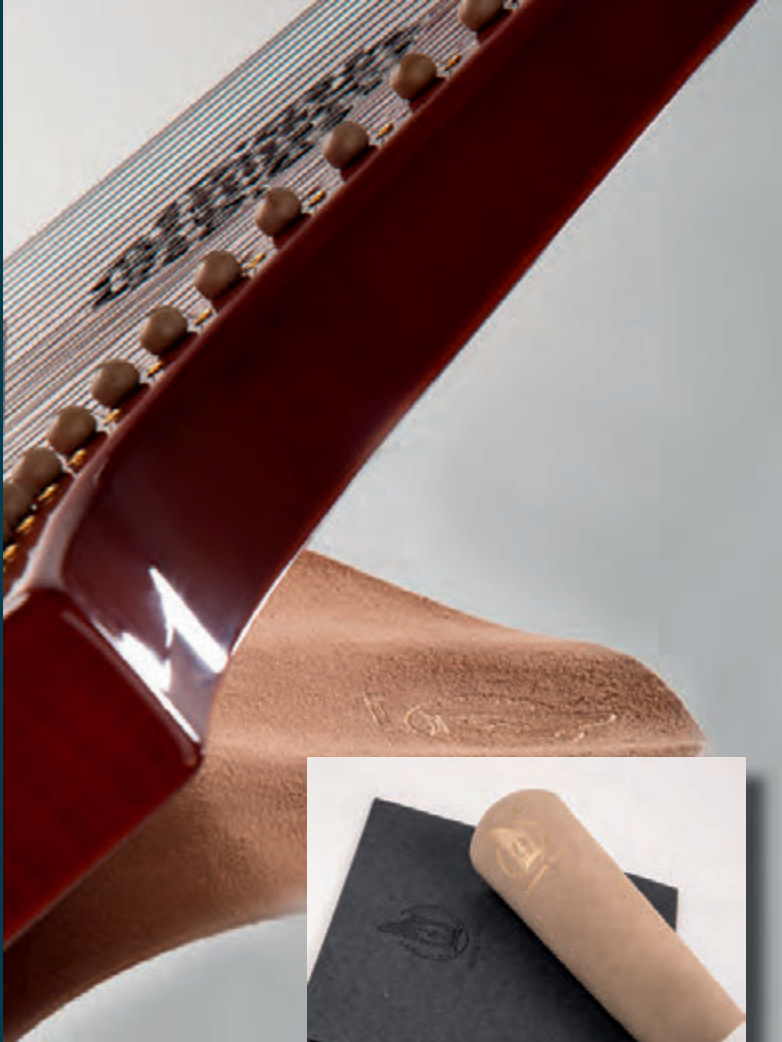
TOP-eckig für das eckige Pult. Durch diagonale Trennwand Platz für 2 eckige Pulte. Auch als Notentasche ideal!
Art.Nr. 70088



Art.Nr. 70099

TOP-rund für
das runde Pult
Art.Nr. 70099

Dies und das Pflege und Saiten



Harfenpad aus Leder
zur Tischauflage
Art.Nr. 70000



Microfasertuch
zur Instrumentenpflege bei
lackierten Oberflächen
Art.Nr. 89997



Nomad Saitenreiniger
zur Pflege der Saiten
Art.Nr. 89996



Einzelsaiten

Bei der Saitenbestellung bitte Instrument, Ton und Nummer der Saite angeben. Die Saiten werden von links nach rechts gezählt. Außerdem benötigen wir die Seriennummer im Schallloch.

Stahlsaite, blank	Art.Nr. 99300
Stahlsaite, umspinnen	Art.Nr. 99400



Harfenwischer
Pinzel mit Stiel aus Plüsch
zur Pflege schwer zugänglicher Stellen
Art.Nr. 89999



Musikalischer Naturgarten

Lieselotte Blinn
Musik-CD
Art.Nr. 90016



Irischer Wind

Helmut Schnieders
Musik-CD
Art.Nr. 90017



Schläft ein Lied ...

Ensemble Arpeggio
Musik-CD
Art.Nr. 90000



Der Musensohn

Schubertlieder
Ensemble Arpeggio
Musik-CD
Art.Nr. 90020



Leise zieht durch mein Gemüt ...

Die Veeh-Harfen-Macher
Ein Film von Hartwig Heinze
Video-DVD
Art.Nr. 90018



**Veeh-Harfe
Ehrenzeichen**
Art.Nr. 90008



**Veeh-Harfe
Freundeszeichen**
Art.Nr. 90006



Das Buch beschreibt die Entstehung und die Wirkungsgeschichte der Veeh-Harfe als Instrument, das jeder spielen kann, ohne dass er über Notenkenntnisse verfügen muss. Es wird dargestellt, wie Hermann Veeh, Landwirt in Gülchsheim, dieses Instrument für seinen Sohn Andreas entwickelte, der mit dem Down-Syndrom zur Welt gekommen war. Aus den Anfängen als Instrument für Menschen mit Behinderung ist die Veeh-Harfe heute ein beliebtes Instrument für Kinder, Senioren, ja für jedermann, der keine Noten kennt, aber gern Musik machen möchte. Es werden Menschen und Gruppen vorgestellt, die mit der Veeh-Harfe Musik machen, sozusagen von Gülchsheim bis Japan.

Ein Buch, das jedem Freund der Veeh-Harfe Freude machen wird.

Art.Nr. 90005

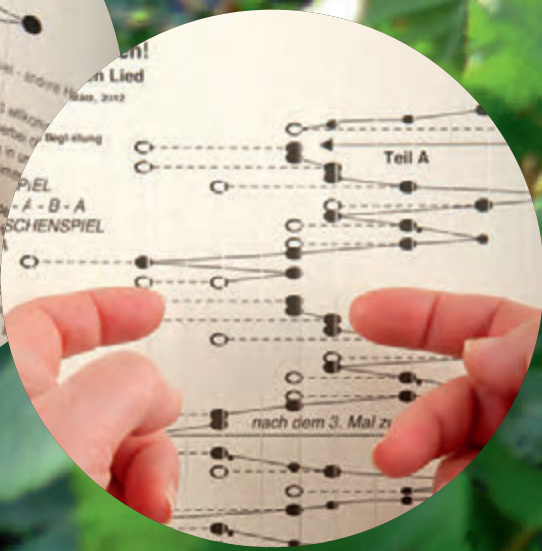
Silber-Blick

25 Jahre Veeh-Harfe
144 Seiten
Verlag der Hermann Veeh GmbH & Co.KG
Gülchsheim 2012

Veeh-Harfe Bleistifte im Dreierset

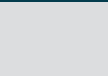
Art.Nr. 90019







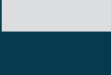


		18 Basis	25 Standard	37 Solo	mit Notenheft
	Mut zur Musik – die Schnuppermappe 14 Kostproben + Einspielblatt	91018	91025	(x)	x
	Es weihnachtet sehr 26 Weihnachtslieder, illustriert	90118	90125	90137	x
	Kleine Stücke großer Meister 20 kleine klassische Stücke	90418	90425	(x)	x
	In froher Rund' 26 Volkslieder, illustriert	90218	90225	(x)	x
	Klarblauer Himmel 27 Volkslieder, illustriert	90618	90625	(x)	x
	Klimperfein 30 Kinderlieder, illustriert	90718	90725	(x)	
	Zur Feier, Lieder, Choräle und festliche Stücke, illustriert		92525	(x)	x
	Choräle unter den Saiten 27 Kirchenlieder, illustriert	90318	90325	(x)	
	Lauter Luther 14 vierstimmige Choräle von M. Luther		92725	(x)	x
	Musikalischer Naturgarten, illustriert 28 Stücke nach dem Alphabet		92025	92037	x
	Musikalischer Naturgarten Ausgabe für 2. oder Bass-Harfe		92028	(x)	x
	FarbTöne 28 farbenfrohe Stücke, illustriert		92825	92837	x
	FarbTöne Ausgabe für 2. oder Bassharfe		92828	(x)	x

Noten für Veeh-Harfe® Comfort
bitte extra erfragen.

(x) auch spielbar
x inkl. Notenheft in herkömmlicher Notenschrift
⊙ CD erhältlich

Veeh-Noten®

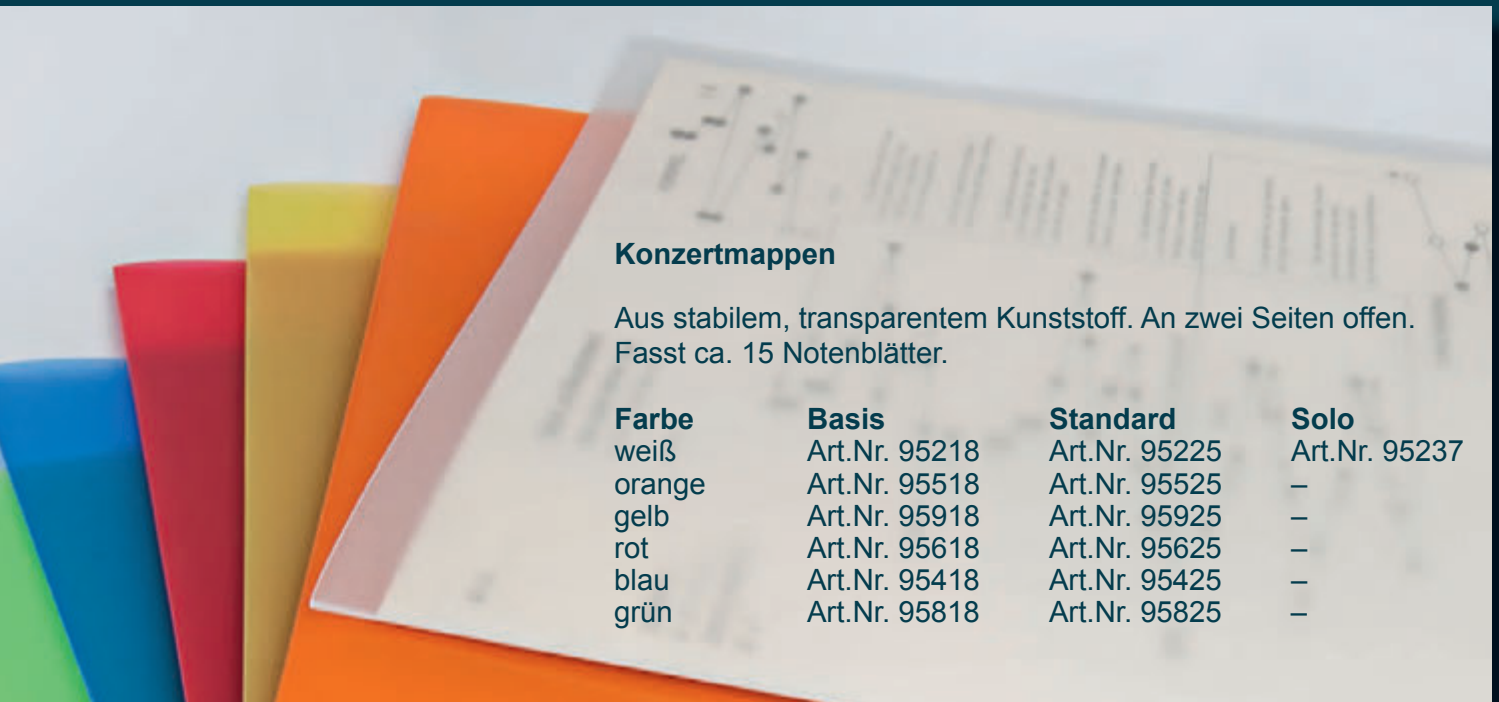
	18 Basis	25 Standard	37 Solo	mit Notenheft
 Chumm mit! 14 volksmusikalische Kompositionen aus der Schweiz		93025	(x)	x
		<i>Erhältlich ab April 2019!</i>		
 Barockspitzen 14 Stücke aus der Zeit des Barock		92625	(x)	x
 Klänge von der grünen Insel, Band 1 14 Stücke von Turlough O'Carolan		92125	(x)	x
 Klänge von der grünen Insel, Band 2 14 Stücke von Turlough O'Carolan		92225	(x)	x
 Irischer Wind 14 Traditionals aus Irland	92418	92425	(x)	x
 Musikalische Pralinsenschachtel 14 köstliche Stückchen	91718	91725	(x)	x
 Luft und Liebe 11 Stationen einer Liebe	91918	91925	(x)	x
 „Seid willkommen“ Das Veeh-Harfen-Lied	91318	91325	91337	
 DA CAPO, 82 Blätter Unterrichtswerk für Veeh-Harfe	(x)	91625	(x)	

In unserer separaten Notenbroschüre finden Sie eine ausführliche Beschreibung der einzelnen Veeh-Noten® Mappen und die Auflistung der enthaltenen Stücke!

Das Notenmaterial für die Veeh-Harfe deckt verschiedene Themenbereiche ab und reicht aus, um durch ein ganzes Jahr mit seinen verschiedenen Anlässen zu kommen. Dennoch sind nicht alle musikalischen Wünsche erfüllbar. Zu unterschiedlich ist der Musikgeschmack und im pädagogischen Bereich muss das Notenmaterial den Vorlieben und den Fähigkeiten der Musizierenden angepasst werden. Darum gehören zu jeder Veeh-Harfe eine Anleitung zum Notenschreiben und ein Notenraster, das es ermöglicht, eigene Notenblätter zu gestalten.



Noten ordnen – Noten schreiben



Konzertmappen

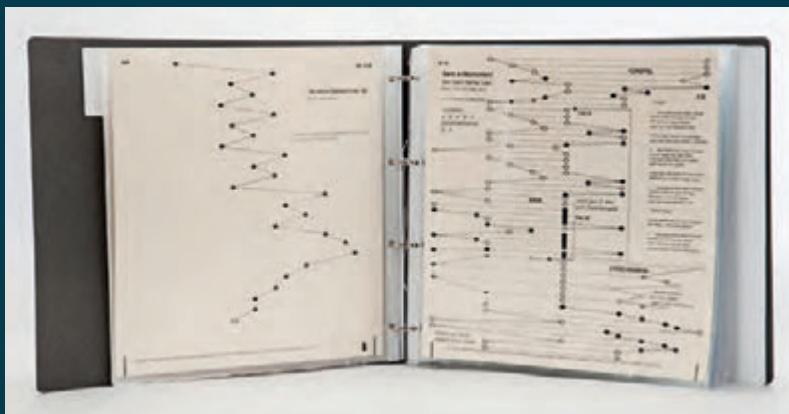
Aus stabilem, transparentem Kunststoff. An zwei Seiten offen.
Fasst ca. 15 Notenblätter.

Farbe	Basis	Standard	Solo
weiß	Art.Nr. 95218	Art.Nr. 95225	Art.Nr. 95237
orange	Art.Nr. 95518	Art.Nr. 95525	–
gelb	Art.Nr. 95918	Art.Nr. 95925	–
rot	Art.Nr. 95618	Art.Nr. 95625	–
blau	Art.Nr. 95418	Art.Nr. 95425	–
grün	Art.Nr. 95818	Art.Nr. 95825	–

Kursmappen

Sehr robuste Kartonmappe in doppelter Füllhöhe für bis zu 50 Notenblätter.

Größe Basis	Art.Nr. 95018
Größe Standard	Art.Nr. 95025

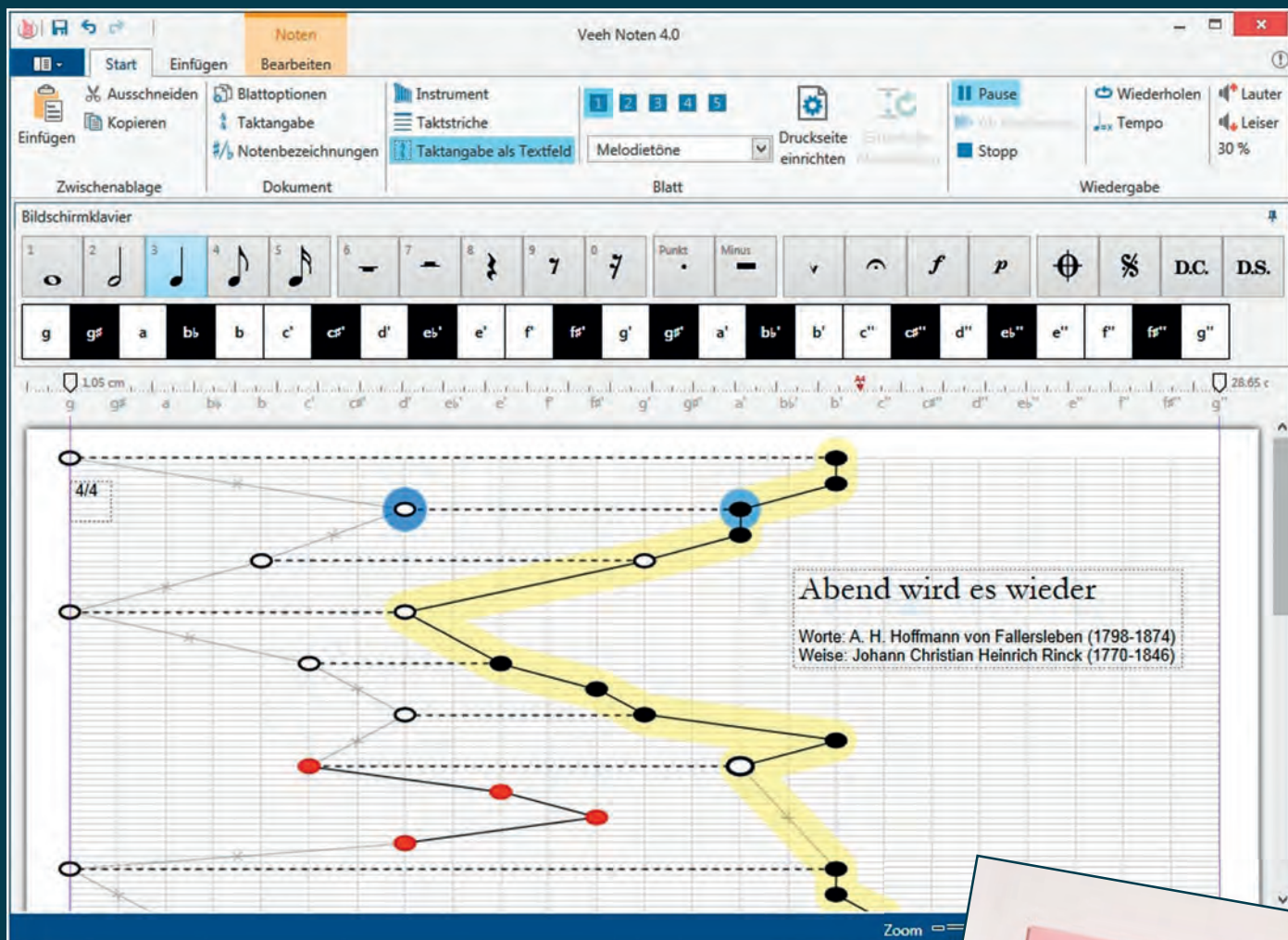


Ringbuchordner

Aus Karton mit 5-teiligem Register, inklusive 50 Notenhüllen. Passend für Notenblätter Standard.
Art.Nr. 97150

Zur Ergänzung für Größe Standard

10	Notenhüllen	Art.Nr. 97010
25	Notenhüllen	Art.Nr. 97025
100	Notenhüllen	Art.Nr. 97100



Software Veeh-Noten® 4.0

Systemanforderungen:

- PC Baujahr 2010 oder neuer
- 2 GB RAM Arbeitsspeicher
- 100 MB freier Speicherplatz
- Soundkarte oder OnBoard-Sound
- Bildschirmauflösung 1280x1024 oder höher
- Internetzugang
- Microsoft Windows 7 (32- oder 64-Bit) oder höher
- Adobe Acrobat Reader DC oder anderes PDF-Anzeigeprogramm
- XAudio2.7 oder höher
- .NET



Art.Nr. 90096



Aktuelles zur Software Veeh-Noten® 4.0:
<http://www.veeh-harfe.de/software>

Die Veeh-Noten® 4.0 Software Lizenzvereinbarung für Endanwender ist im Internet abrufbar unter:
<http://www.veeh-harfe.de/eula>

Weitere Informationen erhalten Sie im speziellen Veeh-Noten® 4.0-Flyer.

Veeh-Harfe® Ausstecher

aus Edelstahl, rostfrei

erhältlich im Dreier-Set

8,5 x 5 cm, 7,5 x 3,8 cm, 6,7 x 3,5 cm

hergestellt in Deutschland

Art.Nr. 90021



Herstellung und Vertrieb:

Hermann Veeh GmbH & Co.KG
Ochsenfurter Strasse 32b
Ortsteil Gülchsheim
97258 Hemmersheim
Deutschland

Tel.: 0049 (0)9335 99 71 952
Fax: 0049 (0)9335 99 88 28

www.hermann-veeh.de
info@hermann-veeh.de

Ihr Fachhändler für Veeh-Harfe:

